

## APPEL DE DOSSIERS

### COMMISSAIRE-EN-RÉSIDENCE

DATE LIMITE : 15 JUIN 2017

Afin de contribuer au développement de la pratique du commissariat des arts vivants, le Studio 303 propose le projet Commissaire-en-résidence pour une deuxième année. Prenez position et affichez vos couleurs! Quel programme de soirée envisageriez-vous avec une carte blanche au Studio 303 dans ce contexte?

La résidence fournit un cadre pour développer vos idées à travers la recherche, la discussion et la pratique, et se veut un espace d'apprentissage et un lieu de prise de risques. La résidence se déroule d'octobre 2017 à avril 2018. Le Studio 303 apporte son expertise quant aux éléments à considérer pour programmer au sein d'une structure établie. On entend par cela : direction artistique, budgets, politique de cachets, communications, attentes des bailleurs de fonds, forces et limites du lieu de diffusion, etc. En partageant nos perspectives et questionnements, la résidence touche à la multitude d'enjeux liés à la programmation artistique.

Le ou la commissaire aura l'opportunité d'imaginer et de programmer une soirée en performance au Studio 303 les **14 et 15 avril 2018**.

#### Critères et éligibilité

- Ouvert à tous les artistes professionnels et/ou commissaires émergents montréalais
- Nous préférons que les commissaires ne programment pas leurs propres oeuvres dans ce contexte.
- Nous cherchons des propositions qui reflètent et stimulent nos valeurs et notre mission

#### Ce que le Studio 303 offre

- 1000\$ de cachet de commissaire
- Parrainage, soutien, et espace de bureau (au besoin)
- Accès à nos outils (procédures, critères d'évaluation, politique de rémunération des artistes...etc)
- Soutien à la production (cachets, équipe technique, billetterie, documentation)
- Opportunités d'échange avec des commissaires externes
- Une liste d'ouvrages de référence personnalisée
- Entrée gratuite à tous nos évènements 2017-18

#### Ce que le Studio 303 demande des commissaires-en-résidence

- Respect des dates limites et procédures et un investissement significatif dans les différents aspects du commissariat (communications, coordination de la production, contrats des artistes...)
- Engagement dans le projet et implication active à travers la discussion et les lectures sur le commissariat, questionnements sur nos partis pris institutionnels!

#### Comment appliquer ?

Nous cherchons des propositions passionnées, motivées par une curiosité débridée! Envoyez-nous votre biographie ainsi qu'une courte lettre d'intention expliquant votre idée de commissariat à info@studio303.ca. Nous ferons un suivi avec les propositions qui nous intéressent le plus.



WIVES Collective - Assemblée - Studio 303 - 2017

WIVES - commissaires-en-résidence 2016-17 par Valérie Sangin

*Studio 303 valorise particulièrement les contributions d'individus qui s'identifient comme membres de communautés marginalisées.*