

Inventaire technique du Studio 303 (5 mars 2009)**Éclairages**

- 1 Console d'éclairage Nsi MC 7024 (2 scènes manuel avec 24 Submasters)
- 3 Gradateurs portatifs de 8 circuits x 500 W (24 x .5 kW)
- 12 Fresnels (variées) 500Watts (avec portes de grange)
- 8 Fresnels Colortran 500Watts (avec portes de grange)
- 2 Pat 23 500Watts (@50° avec couteau)
- 2 Pat 23 500Watts (@50° sans couteau)
- 2 Strand 6 x 9 750Watts (35° avec couteau)
- 9 Par 38 300Watts
- 16 Bases au sol

Rallonges de 50', 25', 10', 5' pour les lampes. Toutes les rallonges sont U-Ground.

Sonorisation

- 1 Console de son Mackie DFX12
- 2 Amplificateurs Quad AM1200 (4 x 300Watts/canal)
- 4 Haut-parleurs Electrovoice Sx - 250 3 voix
- 1 Amplificateur stéréo Yamaha R-100
- 2 Lecteurs CD Stanton S-250
- 1 Pre-amplificateur Stanton SMX-211 Mixeur
- 2 Haut-parleurs Sony SS-c420 AV 3 voix 220Watts
- 1 Microphone Sennheiser E 835 (voix)
- 1 Pied de micro perche
- Divers adaptateurs

Vidéo

- 1 Projecteur vidéo Sony VPL-PS10 LCD - 1600 lumens, SVGA, 800 X 600
- 1 Magnétoscope JVC HR-DVS 2 mini DV/Super VHS
- 1 Lecteur DVD Yamaha DVD-S550
- 1 Enregistreur Panasonic DMR-ES16 DVD
- 1 Caméra Canon GL-2 mini DV

Sièges de spectateurs

Capacité maximale de la salle 80 spectateurs

- 12 sièges de trois places (54" / 1.37M)
- 11 sièges de deux places (36" / 0.92M)
- 35 chaises blanches pliables
- 3 gradins 8'L x 32"P x 8"H (2.44M x 0.81M x 0.2M)
- 3 gradins 8'L x 32"P x 17"H (2.44M x 0.81M x 0.43M)
- 3 gradins 8'L x 34"P x 27"H (2.44M x 0.86M x 0.68M)
- 2 gradins 6'L x 34"P x 27"H (1.83M x 0.86M x 0.68M)

Rideaux

Pendrellons de velours noirs en bonne condition

- 2 15' (4.57M) 10'1" (3.07M)
- 6 9' (2.74M) 10'1" (3.07M)
- 2 30' (9.14M) 9'10" (3.0M) (sur allemande fixe)
- 2 15' (4.57M) 9'10" (3.0M) (sur allemande fixe)
- 1 18' (5.49M) 9' (2.74M)
- 3 30' (9.14M) 1'10" (0.56M) (frises)

Câbles

- 7 x 5 pieds
- 9 x 15 pieds
- 12 x 25 pieds
- 4 x 50 pieds
- 3 câbles oranges