

# CABARET TOLLÉ

## ANTI-ESTABLISHMENT PERFORMANCE

APPEL DE DOSSIERS

**SAISON 2018-19**

DATE LIMITE

**15 AOÛT 2018**



**Sentez-vous la pression de prendre le "virage numérique" afin de soutenir financièrement votre pratique? Prenez part à une soirée d'investigation artistique sur le thème des artistes et de la technologie numérique, lors de la 6e édition du Cabaret Tollé du Studio 303!**

Au cours de la dernière année, les gouvernements municipaux, provinciaux et fédéraux ont introduit de nouvelles politiques culturelles et d'importants financements pour les projets numériques en arts. Dans certains de ces textes, les artistes et les entrepreneurs apparaissent comme interchangeable. En 2018-23, [la Politique culturelle du Québec de 600 M\\$](#) octroie 168 M\$ envers le "futur numérique" des arts. Cependant, seulement 5 M\$ sont attribués pour répondre au statut économique précaire des artistes québécois-es.

Avec cette tendance, la forme (numérique) est-elle davantage valorisée que le contenu artistique? L'écart de revenu entre artistes haute-technologie et basse-technologie sera-t-il amplifié? Comment peuvent-ils naviguer dans ces nouvelles politiques - si ils.elles travaillent avec le numérique ou pas? Au sein du Cabaret Tollé, les artistes se réunissent pour se défouler joyeusement à travers plusieurs courtes performances en réponse au paradigme numérique-culturel actuel.

Animé par **Alexis "I.A." O'Hara**, les performances de la soirée seront dévoilées en septembre. Les performances seront suivies d'un party avec notre DJ invité!

Le Studio 303 recherche des **courtes créations** (moins de 7 minutes) de toutes disciplines, (ou même mieux : **radicalement indisciplinées** !) qui seront présentées à la Sala Rossa en décembre. C'est la chance de présenter votre travail le plus subversif !

Les propositions d'artistes établi-es comme émergent-es sont les bienvenues. Nous encourageons particulièrement les applications d'artistes francophones, queers, autochtones, de couleurs et vivant avec une situation de handicap.

### Informations pratiques :

- Les performances se tiendront à la **Sala Rossa** le **samedi 8 décembre**, 2018.
- Les performances recevront un cachet de 200\$ (court métrage : 50\$)
- Les performances scéniques ne doivent pas dépasser **7 minutes**.
- Information sur l'accessibilité : Le lieu de l'événement est accessible par plusieurs escaliers, sans ascenseur. Plus de détails [ici](#). Contactez [info@studio303.ca](mailto:info@studio303.ca) pour des questions sur l'accessibilité.

**Remplir le formulaire d'application**  
<https://goo.gl/forms/Apam1aOMLTq4X2f22>

# CABARET TOLLÉ

## ANTI-ESTABLISHMENT PERFORMANCE

CALL FOR SUBMISSION

**2018-19 SEASON**

DEADLINE

**AUG. 15, 2018**



**Stuck between a rock and a hard-drive? Feel pressure to "go digital" to support your practice? Join us for an evening of artful investigation around the theme of artists and digital technology, during the 6th edition of Studio 303's Cabaret Tollé!**

In the past year, the federal, provincial and municipal governments have rolled out new cultural policies and substantial funding for digital projects in the arts sector. In some of the texts, artists and tech entrepreneurs are interchangeable, and yet while [Quebec's \\$600M Cultural Policy for 2018-2023](#) earmarks \$168M towards a "digital future" for the arts, only \$5M is attributed to address the precarious economic status of artists.

Within this trend, is (digital) form valued over artistic content? Will the income gap between high and low tech artists be amplified? How can artists - whether they work with technology or not - best navigate these new policies? At Cabaret Tollé, diverse creators present short works responding to the current digital-cultural paradigm.

Hosted by « **A.I.** » **O'Hara**, the full line-up will be announced in September. After the show, we clear the tables and make way for our guest DJ!

Studio 303 is seeking **short creations** (under 7 minutes) of any discipline, (or better yet, **radically undisciplined!**) to be performed at the Sala Rossa this December. This is your chance to showcase your most subversive work!

Submissions are encouraged from both established and emerging creators. We particularly encourage francophone artists, queer artists, indigenous artists, artists of color, and artists with disabilities to apply.

### Practical information:

- Public performance is at the **Sala Rossa** on **Saturday December 8, 2018**.
- Performances receive a \$200 performance fee (short videos \$50)
- Stage performances should not exceed 7 minutes.
- Access info: the venue is up 3 flights of stairs and unfortunately without an elevator. More details [here](#). Please contact [info@studio303.ca](mailto:info@studio303.ca) with any accessibility questions.

**Fill in the application form**

<https://goo.gl/forms/Apam1aOMLTq4X2f22>