

## APPEL DE DOSSIERS

### COMMISSAIRE-EN-RÉSIDENCE

DATE LIMITE : 20 JUIN 2018

Afin de contribuer au développement de la pratique du commissariat des arts vivants, le Studio 303 propose le projet Commissaire-en-résidence pour une troisième année. Prenez position et affichez vos couleurs! Quel programme de soirée envisageriez-vous avec une carte blanche au Studio 303 dans ce contexte?

La résidence fournit un cadre pour développer vos idées à travers la recherche, la discussion et la pratique, et se veut un espace d'apprentissage et un lieu de prise de risques. La résidence se déroule d'octobre 2018 à avril 2019. Le Studio 303 apporte son expertise quant aux éléments à considérer pour programmer au sein d'une structure établie. On entend par cela : direction artistique, budgets, politique de cachets, communications, attentes des bailleurs de fonds, forces et limites du lieu de diffusion, etc. En partageant nos perspectives et questionnements, la résidence touche à la multitude d'enjeux liés à la programmation artistique.

Le ou la commissaire aura l'opportunité d'imaginer et de programmer une soirée en performance au Studio 303 le **samedi 13 ou dimanche 14 avril 2019**.

#### Critères et éligibilité

- Ouvert à tous les artistes professionnels et/ou commissaires émergents montréalais
- Nous préférons que les commissaires ne programment pas leurs propres oeuvres dans ce contexte.
- Nous cherchons des propositions qui reflètent et stimulent nos valeurs et notre mission

#### Ce que le Studio 303 offre

- 750\$ de cachet de commissaire
- Parrainage, soutien, et espace de bureau (au besoin)
- Accès à nos outils (procédures, critères d'évaluation, politique de rémunération des artistes...etc)
- Soutien à la production (cachets, équipe technique, billetterie, documentation)
- Opportunités d'échange avec des commissaires externes
- Une liste d'ouvrages de référence personnalisée
- Entrée gratuite à tous nos évènements 2018-19

#### Ce que le Studio 303 demande des commissaires-en-résidence

- Respect des dates limites et procédures et un investissement significatif dans les différents aspects du commissariat (communications, coordination de la production, contrats des artistes...)
- Engagement dans le projet et implication active à travers la discussion et les lectures sur le commissariat, questionnements sur nos partis pris institutionnels!

#### Comment appliquer ?

Nous cherchons des propositions passionnées, motivées par une curiosité débridée! Envoyez-nous votre biographie ainsi qu'une courte lettre d'intention expliquant votre idée de commissariat à info@studio303.ca. Nous ferons un suivi avec les propositions qui nous intéressent le plus.



Ellise Barbara – Assemblée WIVES Collective @Valérie Sangin

*Studio 303 valorise particulièrement les contributions d'individus qui s'identifient comme membres de communautés marginalisées.*

## CALL FOR SUBMISSIONS CURATOR-IN-RESIDENCE 2018-19 DEADLINE: JUNE 20<sup>th</sup>, 2018

To contribute to the development of the practice of performance curation, Studio 303 is pursuing its Curator-in-Residence program for a third year. Think, devise, express. What sort of a shared program would you like to curate at Studio 303?

The residency provides a framework for developing ideas through research, discussion and practice, from October 2018 to April 2019. We'll help the resident curator balance all the elements one has to consider when programming (within an institution), including artistic direction, budget, fee policy, communications, expectations from funders, the strengths and limitations of the venue etc. By sharing our perspectives and challenges, the residency will touch on a myriad of issues related to programming.

Emerging curators have the opportunity to imagine and program a live performance event to be held at Studio 303 on **Saturday April 13<sup>th</sup> or Sunday April 14th, 2019.**

### Criteria and eligibility

- Open to all Montreal-based professional artists and/or emerging curators
- We prefer that applicants do not program their own work in this context
- We are seeking proposals that reflect and push our values and mission

### What Studio 303 provides

- A \$750 curatorial honorarium
- Mentorship, support, and office space (as needed)
- Access to our tools (procedures, evaluation criteria, artist fee policy etc)
- Presentation support (artist fees, technical team, ticketing, documentation)
- Opportunities for exchange with external curators
- A custom reading list
- Free admission to all our 2018-19 events

### We expect our curators-in-residence to

- Respect our production deadlines and policies, and play a significant role in other aspects related to curation (communications, production coordination, artist contracts)
- Be invested and committed to their project, actively engage with us through discussion and readings or writing about curation, and challenge our institutional assumptions!

### How to apply?

We are seeking passionate proposals driven by unbridled curiosity!  
Email us your bio and a brief letter of intent explaining your curatorial idea.  
We may follow up with questions regarding the proposals we are most interested in.



Ellise Barbara – Assemblée WIVES  
Collective @Valérie Sangin