

# studio 303

2 septembre, 2022

Cher-e ami-e,

C'est avec beaucoup d'espoir qu'on entame la **saison 2022-23** au Studio 303. Il y a une certaine hésitation (bonjour la pandémie !), reste qu'on a l'intention de dresser un avenir orienté vers l'action et la présence.

Cette saison est influencée par ce qu'on a traversé collectivement (y compris la peur, l'isolement), par ce à quoi notre communauté aspire (la joie, l'être ensemble), et par ce qu'on est le plus à même de faire. Comme nos pair-es, on se retrouve dans un contexte économique inquiétant de gel du financement de base, d'inflation énorme et de pénurie de main-d'œuvre. Ouache! En alignant notre mission avec notre capacité organisationnelle et notre situation financière, on se concentre sur la **collaboration** et le **rassemblement** cette année. On a envie, telle une bonne partie de la nature, de se métamorphoser et de coopérer pour prospérer.

Le thème de la collaboration teinte également notre façon de concevoir les événements. On fait une pause dans la production d'événements performatifs, ce qui permet plus de flexibilité et de spontanéité pour **soutenir des initiatives dirigées par des artistes**, et être de meilleur-es hôtes et agent-es de connexion. Par exemple, cet automne, tu pourrais te joindre au **Club de lecture de danse dramaturgie** qui occupera nos bureaux 8 lundis et assister au retour de notre Grant Spa qui intègre le co-travail et le prendre soin; tu trouveras aussi des occasions de se réunir et partager avec notre nouvelle série de **5@7 sans souliers**, des rencontres entre professeur-es invité-es, artistes en résidence et toi.

Cette saison, on organise **36 ateliers**, en commençant par Loving Justice: Habilités courageuses de collaboration pour artistes et travailleur-euses culturel-les avec **Kai Cheng Thom** le 5 septembre, suivi de Faire ensemble, un atelier sur la performance collaborative avec **Split Britches**. Avec peu d'embûches-covid, on vient de passer un été complet de **résidences** ([voir ici !](#)) avec plus de 12 groupes d'artistes et 8 autres groupes occuperont le studio au long de l'année, dont Public Recordings avec **What's Collective?** - un atelier-résidence hybride [[voir leur appel à participation rémunérée !](#)].

Finalement, prépare-toi à voir des visages familiers dans de nouveaux rôles au bureau! :::

**Dom Boisvert** est désormais chargé-e des locations, des inscriptions aux ateliers et autres services aux artistes, joignable à info@, tandis qu'**Ola Pilatowski** est passée aux communications@ et on accueille **Keith Fernandez** en tant que nouvelle coordonnatrice des ateliers à artistes@ ! Rassure-toi, **Miriam** et **Kim-Sanh** continuent leur parcours de codirection.

On a hâte de te voir à notre premier **5@7 sans souliers** le vendredi **7 octobre**, où tu pourras rencontrer quelques participant-es de la résidence-atelier **What's Collective?** ainsi que le danseur et prof d'atelier **Florent Mahoukou** venu du Congo-Brazzaville qui visite Montréal pour la première fois.

Avec amour,

**L'équipe 303**

P.S. Notre bureau est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 16h, vient faire un coucou !

# Tarification

Pour survivre, on a dû augmenter nos prix pour la première fois en presque dix ans ! Nos **ateliers sont maintenant à 85 \$** par semaine (en moyenne), et la **location du studio commence à 15 \$** de l'heure. Bien que l'impact du contexte économique soit dur pour le Studio 303, nous savons qu'il est tout autant, sinon plus, pour les artistes et autres membres de la communauté. En gardant à l'esprit l'accessibilité financière, nos événements et Grant Labs restent gratuits ou sur donation, et on continue à offrir des **bourses d'atelier**, des possibilités d'échange de travail, des salaires plus justes, ainsi que l'accès à notre **Fonds de survie pour artistes** pour les résident-es et des suppléments basés sur les besoins.

# Archives dynamiques

Le Studio 303 est toujours jeune de cœur, mais il vieillit ! Au cours des deux dernières années, on a eu pas mal de temps... pour penser au temps. Nos archives retracent le chemin parcouru par une organisation idiosyncrasique, et reflètent les changements dans l'histoire sociale, l'esthétique et dans les pratiques de programmation. Avec l'aide de **Christopher Willes**, notre **page d'archives** fut remaniée pour faciliter l'accès à ce coffre aux trésors. N'hésite pas à la consulter et à nous faire part de tes commentaires !

# Calendrier - Automne 2022

## Cours d'essai gratuits - Tous niveaux

De 10 h à 15 h, viens essayer 5 de nos cours ouverts au public!

Samedi, 3 sept.

## Début des cours publics

Nouveau : Méditation en mouvement à 7h45 pour les lève-tôt.

5 sept. - 15 déc.

## Ateliers Professionnels

Des formations collaboratives / en sueur / authentiques / queer / créatives

5 sept. - 15 déc.

## Club de lecture – Danse dramaturgie

Développer le muscle analytique que la dramaturgie requiert, les lundis avec **Sebastian Kann** and **Diego Gil**.

Les lundis  
Débute le 5 sept.

## *What's Collective?* by Public Recordings

Des méthodes et moyens de confection qui favorisent le partage de l'agentivité et de la propriété intellectuelle dans une résidence-atelier-projet de recherche.

Date limite 11 sept.  
(pour le 3-7 oct.)

## Grant Labs

Un retour professionnel privé concernant vos demandes de bourses.

Mardi, 20 sept.

## Grant Spa

Intégrer le lien communautaire et le soin afin de contrecarrer l'isolation et le stress qui accompagne souvent la rédaction de demandes de subventions.

---

Samedi, 24 sept.

## 5@7 sans souliers

Raviver les liens qui se sont effilochés et profiter de la présence d'artistes internationaux.

---

Vendredi, 7 oct.

## Chillax Extravaganza

T'as bien deviné ; on chill, on mange et on danse.

Samedi, 3 déc.

**See you soon !**



372 Ste-Catherine Ouest, #303-305,  
Montréal QC, H3B 1A2  
info@studio303.ca  
(514) 393-3771

Cet email a été envoyé à @, cliquez ici pour vous désabonner.