

# ATELIERS PROFESSIONNELS AU STUDIO 303

APPEL DE DOSSIERS : SAISON 2024-25

DATE LIMITE : 15 NOVEMBRE 2023



Anna Semenova & Aurora Prelevic par David Wong, 2023

Situé à Tiohtià:ke/ Mooniyang/ Montréal, le **Studio 303** soutient les artistes engagé-es dans des pratiques critiques et expérimentales en danse et en performance interdisciplinaire. Nous sommes à la **recherche d'ateliers professionnels** diversifiés et créatifs pour notre prochaine saison 24-25, de septembre à juin!

Le Studio 303 programme près de quarante ateliers par saison, offrant aux artistes professionnel-les la possibilité d'explorer une variété d'approches de la pratique de la performance. Somatique, intuitif, pratique ou théorique, chaque atelier offre sa propre perspective radicale sur la danse et les pratiques basées sur le mouvement. Consultez la saison actuelle des ateliers ici : <https://www.studio303.ca/category/cours/niveau-professionnel/>

Notre objectif est de fournir une réponse à votre candidature avant le 15 décembre 2023, par courriel. Si vous avez des questions ou des besoins d'accessibilité concernant le processus de candidature, contactez Caro Morcos à [artistes@studio303.ca](mailto:artistes@studio303.ca) ou au 514-393-3771.

Au plaisir de vous lire !

## COMMENT NOUS PROGRAMMONS NOS ATELIERS :

Bien qu'il soit possible de postuler en tout temps, la plupart des ateliers sont programmés un an à l'avance, soit de mi-novembre à mi-décembre. La sélection se fait par un comité composé de membres de l'équipe et d'artistes. Plusieurs facteurs entrent dans le processus décisionnel :

- Un engagement fort en faveur de la diversité raciale et de genre, de culture, d'âge et de forme.
- Un équilibre entre les nouveaux-elles et les ancien-nes enseignant-es.
- Le Studio 303 priorise les candidatures d'enseignant-es locaux-ales. Nous programmons seulement quelques personnes de l'international par année, et ce, principalement sur invitation.

Les internationaux ayant déjà prévu une venue professionnelle au Québec, n'ayant pas besoin de soutien au déplacement (incluant les procédures de permis/visa/taxes, et les charges de transport/hébergement/per diem) peuvent soumettre leur candidature.

## CE QUE NOUS PAYONS :

- Un tarif d'enseignement garanti (généralement entre 70 et 85 dollars canadiens de l'heure). Nous ne payons pas de sommes supplémentaires pour le temps de préparation des ateliers.
- Nous contribuons aux frais de voyage et de logement pour un maximum de cinq artistes invité-es par an.

## LOGISTIQUE :

- Les ateliers ont lieu entre septembre et juin.
- Les ateliers ont généralement lieu du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30 (environ 15 heures au total).
- Notre espace studio est de 1800 pieds carrés, lumineux et sans miroir. Voir la [description et des images ici](#).

**SOUMETTEZ VOTRE PROJET ICI :** <https://airtable.com/appP9qrsHTImmncSq/shrc80tVmZgQvGKkE>

Outre les questions courtes et à choix de réponses, vous aurez besoin de ces éléments :

- Biographie incluant votre approche d'enseignement (max 150 mots)
- Votre CV
- Si applicable, la biographie d'enseignant.e invité.e
- Un titre d'atelier
- Description de l'atelier (max 200 mots)
- Horaire et contenu d'une journée-type d'atelier
- Facultatif - Visuel (images, vidéos)

# PROFESSIONAL WORKSHOPS AT STUDIO 303

## CALL FOR APPLICATIONS : SEASON 2024-25

DEADLINE: NOVEMBER 15, 2023

---



Anna Semenova & Aurora Prelevic par David Wong, 2023

Located in Tiohtià:ke/ Mooniyang/ Montreal, **Studio 303** supports artists engaged in critical and experimental practices in dance and interdisciplinary performance. **We are looking for diverse and creative professional workshops** for our upcoming season September 2024 to June 2025!

Studio 303 programs approximately forty workshops per season, offering professional artists the chance to explore a variety of approaches to performance-practice. Somatic, intuitive, practical or theoretical, each workshop offers its own radical perspective on dance and movement-based practices. See our current workshop season here: <https://www.studio303.ca/en/category/classes/professionnal-level/>

We aim to reply to your application via email by December 15th, 2023. Should you have any questions or accessibility needs with the application process, please reach out to Caro Morcos at [artistes@studio303.ca](mailto:artistes@studio303.ca) or 514-393-3771.

We look forward to receiving your applications!

### HOW WE PROGRAM OUR WORKSHOPS :

Although it's possible to apply all year round, most workshops are programmed more than a year in advance, around mid-November to mid-December. Selection is made by a committee consisting of team members and artists. Several factors enter into the decision-making process:

- A strong commitment to racial and gender diversity, as well as to diversity of culture, age and form.
- A balance between new and experienced teachers.
- Priority to local applicants.. We only program a few international teachers per year, mainly by invitation.

The call for applications remains open to internationals who have already planned a professional visit to Quebec and do not require travel support (including permit/visa/tax procedures, and transportation/accommodation/perdiem expenses).

### WHAT WE PAY :

- A guaranteed teaching fee (generally \$70-\$85 CAD per hour). There are no additional fees for workshop preparation time.
- Studio 303 contributes to travel and housing costs for up to five visiting artists annually.

### LOGISTICS:

- Workshops take place from September to June.
- Workshops are generally offered Monday to Friday, from 9:30am to 12:30pm (approximately 15 hours in total)
- Our studio space is 1800 square feet, bright and mirror-less. See description and images here. <https://www.studio303.ca/en/studio-rental/repetitions/>

**SUBMIT YOUR PROJECT HERE:** <https://airtable.com/appP9qrsHTImmncSq/shrOWvuMREYNQnxkg>

Other than short answers or multiple choice questions, you will need:

- Workshop title
- Workshop description (max 200 words)
- Your CV
- Your biography including your teaching approach (max 150 words)
- If applicable, the biography of the person teaching with you
- Schedule and content of a typical workshop day
- Optional - Visuals to support the application (images, videos)