RÉSIDENCES AU STUDIO 303
APPEL DE DOSSIERS SAISON 2024-25
DATE LIMITE : 15 NOVEMBRE 2023

Christopher Willes par kimura byol-lemoine, été 2022

Situé à Tiohtià:ke / Mooniyang / Montréal, le **Studio 303** soutient des artistes engagé-es dans des pratiques critiques et expérimentales en danse et en performance interdisciplinaire. Nous accueillons 10 à 12 résidences par an. Les résidences du Studio 303 offrent du temps, de l'espace et du soutien à la recherche, création et la production de projets d'artistes indépendant-es. **Ce temps est votre temps, et aucune attente en terme de résultat n'est attendu**.

CE QUE NOUS OFFRONS

- accès au studio et à ses équipements
- cachet minimum de 500$ par projet
- séance photo professionnelle
- une rencontre de soutien avec la direction artistique et/ou générale
- rabais de 50% sur le tarif de location durant la saison (1er juillet au 30 juin)
- certains projets sont considérés pour des présentations aux diffuseur-es (Série SPARK)

Nous proposons deux types de résidences :

RÉSIDENCES D'ÉTÉ (juillet + août 2024)

- Offertes à 8-10 artistes/groupes.
- 20-80 heures chacun-e

RÉSIDENCES D'HIVER (21 décembre 2024 au 10 janvier 2025)

- offertes à 2 artistes/groupes
- accès exclusif au studio et à l'équipement pendant 10 jours
- idéal pour travailler sur les détails techniques d'un travail développé ou avec beaucoup d'accessoires
- les projets sont autonomes et menés par des artistes ayant déjà une relation avec le 303, car l'équipe n'est pas présente durant les fêtes

NOUS FAVORISONS

- les propositions expérimentales, interdisciplinaires et/ou collaboratives
- les artistes émergent-es et à mi-carrières
- les propositions d'artistes locaux-ales (région Grand Montréal). L'appel reste ouvert aux internationaux-ales, dans la mesure où une venue professionnelle au Québec est déjà prévue – n'ayant pas besoin de soutien au déplacement (incluant les procédures de permis/visa/taxes, et les charges de transport/hébergement/per diem)

COMMENT NOUS PROGRAMMONS LES RÉSIDENCES

Un comité de sélection est formé, composé de quelques membres de l'équipe du 303 et de deux ancien-es artistes en résidence. Les membres du comité sont invité-es à évaluer les propositions en fonction de :

> l'originalité (de la forme ou de l'investigation)
> la qualité du travail (à partir des vidéos ou des travaux antérieurs)
> l'impact (quelle est l'importance de cette résidence pour votre projet ou parcours?)
> la compatibilité (le projet cadre-t-il au 303 en termes d'espace, de logistique et de valeurs?)

Les membres attribuent ensuite individuellement un *Oui / Peut-être / Non* à chaque projet. En comité, les membres discuteront des projets ayant obtenus des *Oui* et des *Peut-être*. Parmis les projets considérés, la sélection finale sera faite par le 303 en veillant à ce qu'il y ait une diversité en termes de forme, de genre, de groupes linguistiques, d'artistes nouvellement au anciennement soutenu-es, ainsi que de populations sous-représentées (queer, BIPOC, Sourd-es et en situation d'handicap). Nous assurons d'accueillir un certain nombre de nouveaux artistes, c'est pourquoi les artistes ayant eu une résidence au Studio 303 la saison précédente ne seront pas priorisé-es lors de cet appel.

FINANCES

Nous souhaitons que les artistes soient rémunéré-es de manière équitable. Dans cette perspective, nous offrons un cachet minimum de 500 $ par projet et un retour individuel quant à la rédaction de bourses. Une fois les résultats obtenus, nous offrons des fonds supplémentaires aux projets non financés, au prorata. Ce système est basé sur le lien de confiance entre le 303 et les résident-es et a très bien fonctionné jusqu'ici!

Soumettez votre projet ici : Formulaire

Si ce formulaire représente un obstacle pour vous, veuillez contacter Dom à info@studio303.ca ou au 514-393-3771.

MERCI !

RESIDENCIES AT STUDIO 303
CALL FOR SUBMISSIONS SEASON 2024-25
APPLY BY: NOVEMBER 15th 2023

Christopher Willes par kimura byol-lemoine, été 2022

Based in Tiohtià:ke / Mooniyang / Montréal, **Studio 303** supports artists engaged in critical and experimental practices in dance and interdisciplinary performance. We host 10 to 12 residencies per year. Studio 303 residencies offer time, space and support for the research, creation and production of independent artists' projects.

Residency time is your time, and we expect nothing in return.

WHAT WE OFFER

- access to the studio and its equipment
- minimum contribution of $500 per project
- one meeting to help with a related grant application (Grant Lab)
- a photoshoot with a professional photographer
- 50% off studio rental during the season (July 1 - June 30)
- some projects are considered for a presenters' showcase (SPARK Series)

We offer 2 types of residencie, and these can be requested in combination:

SUMMER RESIDENCIES (July + August 2024)

- offered to 8-10 artists/groups
- 20-100 hours each

WINTER RESIDENCIES (December 21, 2024 to January 10th 2025)

- offered to 2 artists/groups
- exclusive access to studio and equipment for 1 week each
- ideal for working on technical details of a developed work or with many accessories/props
- projects need to be autonomous and led by artists who already have a relationship with 303 as staff will not be present.

WE FAVOR

- experimental, cross-disciplinary, and/or collaborative proposals
- artists who are not afraid to fail and may do so spectacularly!
- emerging and mid-career artists based in Montreal.

HOW WE PROGRAM RESIDENCIES

Each year, we form a selection committee made up of a few members of the 303 team and two former artists-in-residence. Committee members are invited to evaluate proposals according to :

> originality (of form or investigation)
> quality of work (based on videos or previous work)
> impact (how important is this residency to your project or career?)
> compatibility (does the project fit with 303 in terms of space, logistics and values?)

Members then individually assign a *Yes / Maybe / No* to each project. In committee, members will discuss the projects that have received *Yes* and *Maybe* ratings. Among the projects considered, the final selection will be made by 303, ensuring that there is diversity in terms of form, gender, language groups, newly and formerly supported artists, as well as under-represented populations (queer, BIPOC, Deaf and disabled). We are committed to welcoming a certain number of new artists, which is why artists who had a residency at Studio 303 the previous season will not be prioritized in this call.

FINANCING

We want artists to be paid a fair wage. To support this, we offer a $500 base contribution per project and help strengthen your funding applications by offering individual feedback. Once the results are in, we offer top ups to unfunded projects on a pro rata basis, following an honor system. To date, this system has had a good success rate and has provided a more equitable distribution of funds.

Submit your project here: Form

If this form presents an accessibility challenge for you, please contact Dom at info@studio303.ca or 514-393-3771.

THANK YOU!