

RÉSIDENCE IN THE SHADE
APPEL DE DOSSIERS SAISON 2025-26
DATE LIMITE D'APPLICATION : 15 OCTOBRE 2025



Situé à Tiohtià:ke / Mooniyang / Montréal, le **Studio 303** soutient des artistes engagé·es dans des pratiques critiques et expérimentales en danse et en performance interdisciplinaire. In the shade est une résidence de recherche artistique initiée et portée par Ronald Rose-Antoinette, commissaire, écrivain et universitaire martiniquais. Son travail explore les pratiques décoloniales et transculturelles à travers des formes expérimentales. Résidant à Montréal entre 2002 et 2020, et de retour depuis en Martinique, il maintient des liens étroits avec la scène culturelle québécoise.

« La thématique de la résidence in the shade / à l'ombre évoque le camouflage, le détournement, la ruse et l'acclimatation, des concepts fondamentaux dans les dynamiques de créolisation. Ces notions prennent racine dans le contexte martiniquais, où les identités et les pratiques culturelles se recomposent sans cesse, dans un jeu constant entre visibilité et retrait. Ce projet affirme un engagement envers la création diasporique et le décentrement des perspectives en art contemporain »

– Ronald Rose-Antoinette

Pour l'édition de mars 2026, Le Studio 303 s'associe à ce projet en soutenant la venue de deux artistes de Montréal à in the shade, pour deux semaines de recherche et d'échanges. Ce partenariat prend place grâce au programme La Route de l'art du Conseil des arts de Montréal.

Suite à cette résidence, Ronald Rose-Antoinette et les deux artistes montréalais-es tiendront une activité publique au Studio 303. Cette activité permettra de partager les réflexions tenues au cours de la résidence.

In the shade s'inscrit dans une vision à long terme de collaborations transatlantiques et d'échanges durables, où les artistes sont encouragés à repenser les relations entre territoire, mémoire, création et engagement politique.

CE QUE NOUS OFFRONS

- accès au lieu de résidence (qui est un maison)
- un cachet artistique total 2000 \$ / artiste pour deux semaines de résidence
- les frais de déplacement, l'hébergement et les repas/perdiems
- participation aux activités nommées ci après

ACTIVITÉS

- Rencontre et atelier de danse bèlè avec l'équipe de [La Maison du Bèlè](#).
- Rencontre et atelier avec Bruno Creuzet et Henri Tauliaut, cofondateurs du Centre de recherche en art actuel.
- Visite du Campus Caribbéen des Arts; après-midi d'échange avec les étudiants et les animateurs pédagogiques. Table ronde à la Galerie du Campus. Les artistes invité.e.s à participer à la résidence ont la possibilité d'animer un atelier ou d'offrir un aperçu de leur recherche dans l'enceinte de la Galerie.
- Excursions et découverte du Nord Atlantique et Caraïbe.

DATES IMPORTANTES

- Ouverture de l'appel : 15 septembre 2025
- Fermeture de l'appel : 15 octobre 2025
- Résidence à in the shade : 14-28 mars 2026
- Activité publique au Studio 303 : à déterminer

PROFILS RECHERCHÉS

- Artistes d'origine afro-descendante, vivant à Montréal
- Artistes ayant une pratique en danse, en mouvement et/ou en performance interdisciplinaire.
- Les artistes qui s'inscrivent dans une démarche recoupant les objectifs éthiques et esthétiques de la résidence : l'hospitalité, le partage, l'altérité. Les candidat.e.s dont la pratique explore les enjeux liés à la ruse, le double-sens, la mascarade, dans un contexte antidisciplinaire, voire anticolonial, sont invité.e.s à le signaler.

Soumettez votre projet ici : [Formulaire](#)

Si ce formulaire représente un obstacle pour vous, veuillez contacter Liam à info@studio303.ca ou au 514-393-3771.

MERCI !

**IN THE SHADE RESIDENCY
CALL FOR SUBMISSIONS 2025-26 SEASON
APPLY BY: OCTOBER 15, 2025**



Based in Tiohtià:ke / Mooniyang / Montréal, **Studio 303** supports artists engaged in critical and experimental practices in dance and interdisciplinary performance. In the shade is an artistic research residency initiated and supported by Ronald Rose-Antoinette, curator, writer, and academic from Martinique. His work explores decolonial and transcultural practices through experimental forms. Resident in Montreal between 2002 and 2020, he maintains close ties with the Quebec cultural scene.

"The theme of the residency in the shade / à l'ombre evokes camouflage, displacement, cunning, and adaptation, concepts fundamental to the dynamics of creolization. These notions are rooted in the Martinique context, where cultural identities and practices are constantly being recomposed, in a constant interplay between visibility and withdrawal.

The residency invites artists to reflect and create around these notions in a changing world, where the refuge, the parasol, the mango tree or the foreign land become metaphors and spaces for reinvention. This project goes beyond mere artistic mobility: rather, it affirms a commitment to diasporic creation and the decentering of perspectives in contemporary art"

– Ronald Rose-Antoinette

For March 2026, Studio 303 is partnering with this project by supporting the visit of two Montreal artists to *in the shade*. This partnership is made possible through the Conseil des arts de Montréal's La Route de l'art program.

Following the residency, Ronald Rose-Antoinette and the two Montreal artists will hold a public discussion at Studio 303 in Montreal. This meeting will provide an opportunity to share reflections from the residency, notably on the themes of shadow, strangeness, and decolonization in current artistic practices.

In the Shade is part of a long-term vision of transatlantic collaborations and sustainable exchanges, where artists are encouraged to rethink the relationships between territory, memory, creation, and political engagement.

WHAT IS OFFERED

- Access to residency space (which is a house)
- A total artist fee of \$2,000 per artist for the two-week residency
- Travel, accommodation, and food expenses
- participation in the activities listed below

ACTIVITIES

- Meeting and bèlè dance workshop with the team from [La Maison du Bèlè](#).
- Meeting and workshop with Bruno Creuzet and Henri Tauliaut, co-founders of the Center for Research in Contemporary Art.
- Visit to the Caribbean Arts Campus; afternoon of discussion with students and teaching staff. Round table discussion at the Campus Gallery. Artists invited to participate in the residency have the opportunity to lead a workshop or offer an overview of their research within the Gallery.
- Excursions and discovery of the North Atlantic and Caribbean.

IMPORTANT DATES

- Call opens: September 15 2025
- Call closes : October 15 2025
- In the shade Residency : March 14 to 28 2026
- Public Activity at Studio 303 : TBD

WHO IS THIS RESIDENCY FOR?

- Artists of Afro-descendant origin, living in Montreal.
- Artists with a dance, movement and/or interdisciplinary performance practice.
- Artists whose work aligns with the ethical and aesthetic objectives of the residency: hospitality, sharing, otherness. Candidates whose practice explores issues related to cunning, double meanings, and masquerade in an anti-disciplinary or even anti-colonial context are invited to indicate this in their application.

SUBMIT YOUR PROJECT: [Application Form](#)

If this form presents an accessibility challenge for you, please contact Liam at info@studio303.ca or 514-393-3771.

THANK YOU!