

Dossier de presse

Saison 2019-20



- p. 1 Lien Multimédia (2020, 28 janvier). Le 4e Camp de Performance Queer apporte de la couleur à l'hiver.
lienmultimedia.com/spip.php?article74091
- p. 2 [Atelier, Magazine Radiophonique en art Actuel]. (2019, 25 novembre). No. 66 — 25 novembre 2019 / Visite en studio : Miriam Ginestier du Studio 303 nous parle du Cabaret Tollé [Audio]. Radioatelier.ca.
radioatelier.ca/emissions/no-66-25-novembre-2019/



Un cloud performant et abordable pour répondre à tous vos besoins de migration.

En savoir plus

Rechercher :

NUMÉRIQUE JEUX VIDÉO MOBILE ANIMATION INFORMATIQUE ARTS MÉDIATIQUES E-MARKETING CINÉ-TÉLÉ MUSIQUE
RÉALITÉ VIRTUELLE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE STARTUPS ARTISANS DU NUMÉRIQUE CONSEILS D'EXPERTS COLLECTION NUMÉRIQUE

Le 4e Camp de Performance Queer apporte de la couleur à l'hiver

28 janvier 2020, 00h10

Une collaboration du Studio 303, du MAI (Montréal, arts interculturels) et de La Chapelle Scènes Contemporaines, le Camp de Performance Queer souhaite créer de nouvelles façons d'entrer en contact, de grandir et de bâtir la communauté en soutenant le développement d'artistes queer par le biais de spectacles, d'ateliers et de rencontres. L'événement aura lieu du 1er au 16 février.



Pour sa 4e édition, le Camp de Performance Queer se déplace en plein milieu de l'hiver pour donner de l'amour et de la lumière en ce moment froid et sombre de l'année. La programmation comprend deux spectacles en première canadienne par des artistes internationaux, cinq ateliers éclectiques, des résidences et un pyjama party pour la Saint-Valentin.

Spectacles publics : La Chapelle Scènes Contemporaines + MAI (Montréal, arts interculturels)

« [i ride in colour and soft focus, no longer anywhere](#) »

Jamila Johnson-Small/Last Yearz Interesting Negro (Londres, GB)

8 février 2020 à 20 h + 9 février 2020 à 16 h

La Chapelle Scènes Contemporaines

La performance « [i ride in colour and soft focus, no longer anywhere](#) » explore des espaces multiples et contradictoires, qui considèrent le mouvement et la transformation comme inévitables. Comme tous les travaux de Jamila Johnson-Small, l'œuvre est inspirée par la pratique de la danse, qui sert d'outil de divination en décodant les messages d'un corps oraculaire : l'impact et échange à travers / dans / en tant que mouvement.

Formé-e en danse contemporaine, Jamila Johnson-Small vit et travaille à Londres. Iel mène de nombreuses collaborations à long-terme avec d'autres artistes, ainsi qu'un projet de performance solo, Last Yearz Interesting Negro. Sa pratique de désobéissance de genre est toujours relationnelle, se déplaçant à travers des espaces, des contextes, des rôles et des collaborations. De manière cumulative, son œuvre rassemble et transmet des informations en invitant à créer différentes constellations afin d'offrir des espaces pour la danse, la performance, l'écoute et la conversation.

« [White \[Ariane\]](#) »

Ariah Lester (Amsterdam, Pays-Bas)

13-14-15 février 2020 à 20 h

MAI (Montréal, arts interculturels)

Ariane est la fille que Nancy (une sud-américaine) n'a jamais eue. Nancy écrit un journal pour Ariane pendant qu'elle grandit en son sein, sans savoir qu'elle attend plutôt un garçon. Vingt-huit ans après avoir donné naissance à cet enfant, Nancy traverse l'Atlantique pour révéler à son fils l'existence de ce journal.

À partir des mots du journal de sa mère, Ariah Lester (Lester Arias) compose des chansons et crée une sorte d'entre-deux : laideur et beauté, féminité et masculinité, lumière et ténèbres, concert et théâtre, opéra et burlesque, Ariane / Lester / Ariah.

Activités (Studio 303)

« [This is actively built / CanDance échange en création](#) »

Résidence offrant à des artistes en danse queer de Montréal et Calgary un espace pour dialoguer et construire de nouvelles structures pour soutenir la création. Initiée par Nate Yaffe, avec Julie Ferguson, Kevin Jesuino, Winnie Ho et Melina Stinson. Après une semaine au Fluid Festival à Calgary, les artistes se réunissent à Montréal.

« **Mini-résidences** »

Le Studio 303 accueille 3 artistes en résidence : Iqrar Rizvi (Toronto) ainsi que les artistes locaux-aes Jordan Brown et Georges-Nicolas Tremblay. Une présentation informelle par Iqrar et Jordan aura lieu le 9 février... plus de détails à venir.

« **Pyjama Party** »

14 février 2020 de 19 h à 9 h le lendemain

Un pyjama party sans écrans. L'entrée inclus un matelas gonflable et un petit déjeuner. Au menu : bataille d'oreillers, casse-têtes vintage, lecture de tarot et bien plus.

Ateliers (Studio 303)

SUIVEZ-NOUS

SUR LE MÊME SUJET

Entreprises : MAI (Montréal, arts interculturels)

Avec

« [Plasticity/Desires](#) » :

Jonathan Goulet et

Alexandre Morin

organisent un voyage

sensuel et hypnotique

« [Creatrix](#) » concrétise

une collaboration mère-

filles en danse et en

storytelling

MAI accueille « [À perte](#)

de vue - Intégrale » de

Lucie Grégoire Danse +

Corpuscule Danse

Rehab Nazzal explore la

violence coloniale dans

« [Driving in Palestine](#) »

MAI ouvre l'appel de

dossiers 2023-2024

pour Alliance

Entreprises : Studio 303

Le Queer Performance

Camp se déroulera du 3

au 13 février

Le Studio 303 fête ses

30 ans

Studio 303 présente

« [Remix](#) », une

recherche sur le

partage de matériel

chorégraphique

Présentations de

« [Remix](#) » au Studio 303,

les 28 et 29 janvier

Métamorphose

présente Paul

Chambers + Annie

Gagnon + David-

Alexandre Chabot et

Bettina Szabo +

Jacinthe Derasp

Arts médiatiques : Théâtre / spectacles

Gabriella lance l'extrait

« [SAM](#) » et entame la

tournée « [Million](#)

[Lights](#) »

Théâtre La Comédie de

Montréal présente « [Le](#)

[Grand Jeu](#) »

Le Conservatoire de

musique de Montréal

rend hommage à

François Dompierre

L'héritage de Margie

Gillis prendra vie sur

scène avec « [Littérature](#)

[du corps](#) »

Mackinaw lance son

50e anniversaire avec le

spectacle « [Porter la](#)

[fibre](#) »

Entreprises : Théâtre La

Chapelle

« [Leaky Immediations](#) »

de Lara Oundjian, prend

l'affiche à La Chapelle,

scènes contemporaines

Vient de paraître :

CONVERGENCE no

197 - le magazine de la

culture et de

l'entreprise numérique

CONVERGENCE no

197

Vivek Shranya se

transforme en artiste

multidisciplinaire avec

sa pièce « [How to Fail as](#)

[a Popstar](#) »

« [Malaise dans la](#)

[civilisation](#) » d'Étienne

Lepage : la cocasse

irresponsabilité

humaine

MAGAZINE



Abonnement

Publicité



RECEVEZ GRATUITEMENT LE BULLETIN QUOTIDIEN

Votre courriel



(<https://planete-emploi.ca>)



20 janvier 2024



19 janvier 2024



12 janvier 2024



emplois.com/offre/vue
19 décembre 2023

atelier

[Émissions](#) [Table des matières](#) [Équipe](#) [Participez à atelier.](#)

No. 66 — 25 novembre 2019

radio
atelier

No. 66 — 25 novembre 2019

by radio atelier [\[FOLLOW \]](#)

00:12

53:27

M—XCLOUD

Vous pouvez télécharger l'émission ici !

Visite en studio

Miriam Ginestier du Studio 303 nous parle du Cabaret Tolié

Le Cabaret Tolié sera le samedi 30 novembre 2019. Pour en apprendre davantage sur le vous pouvez visiter le site [Internet du Studio 303](#).

Entrevue

Une visite de l'exposition *Les nouveaux états d'être* en compagnie de la commissaire Aseman Sabet et du professeur Vincent Couture. Un segment proposé par Sonja Zlatanova.

atelier

Magazine radiophonique en art actuel

Juin 2018 – mai 2021

[CIBL 101.5 Tiohtià:ke | Montréal](#)

[| Entrevues](#)

[| Art sonore](#)

[| Chroniques](#)

[| Expérimentations](#)

Suivez-nous!

[f](#) [@](#)

Abonnez-vous à
notre baladodiffusion

[iTunes](#)

[Android](#)

[Stitcher](#)

[Overcast](#)

[Pocket Casts](#)

[Mixcloud](#)