

MARATHON

APPEL DE DOSSIERS

DATE LIMITE : 22 MARS 2026

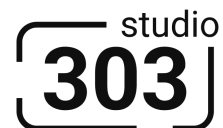


Photo: Hoor Malas by Anna Semenova, Marathon 2025

Le Studio 303 tiendra son 3ème **MARATHON** le samedi 25 avril 2026 – un événement pour 30 propositions danse/performance, de 5 minutes chaque. Ouvert aux projets en phase de recherche/exploration/création, et aux artistes peu importe leur avancement de carrière.

À QUI S'ADRESSE CET APPEL ?

- ☐ Toutes les générations d'artistes de la danse et de la performance qui travaillent avec le corps.
- ☐ Projets en phase de recherche, exploration ou création, c'est-à-dire dont la forme finale n'a pas encore été présentée (première).
- ☐ Les œuvres créées ou présentées en contexte académique sont acceptées (ex. : Boomerang, Passerelle 840, Studio 7). Cependant, on vous encourage à essayer quelque chose de nouveau pour cet événement

CE QUE NOUS OFFRONS

Cachet de 150 \$ par proposition
Direction technique légère (voir Autres détails)
Communications & promotion
Captation photo et vidéo de la pièce

EXIGENCES DE LA PIÈCE

- ☐ Aucun effet éclairage, sauf pour un "fade in" et "noir".
- ☐ Les artistes doivent installer leurs propres accessoires et faire la gestion et manipulation du matériel technique supplémentaire.
- ☐ Montage entre les pièces : maximum 1 minute
- ☐ Démontage de la pièce : maximum 1 minute
- ☐ Pas de paillettes, sable, chaussures à talons, eau, flamme ou fumée.

AUTRES DÉTAILS

- ☐ Le cue-to-cue technique des pièces se fait le matin de l'événement et le marathon aura lieu l'après-midi.
- ☐ Chaque artiste a 10 minutes pour la mise en place et le cue-to-cue avec notre directeur technique. Cet horaire est non flexible en raison du court délai.
- ☐ Si l'installation ou le démontage nécessite plus de temps, ce projet n'est peut-être pas adapté cette fois-ci

POUR APPLIQUER Veuillez remplir le [FORMULAIRE](#)

MARATHON

CALL FOR SUBMISSIONS

APPLY BY: MARCH 22, 2026



Photo: Hoor Malas by Anna Semenova, Marathon 2025

Studio 303 will hold its third **MARATHON** on Saturday, April 25, 2026—an event featuring 30 dance/performance proposals, each lasting 5 minutes. Open to projects in the research/exploration/creation phase, and to artists regardless of their career stage.

WHO IS THE OPEN CALL FOR?

- ☐ All generations of dance and performance artists who work with the body.
- ☐ Artists wanting to share an excerpt of a piece that is still currently in process (has not yet been finished or presented).
- ☐ Works created or presented in an academic context are accepted (e.g., Boomerang, Passerelle 840, Studio 7). However, we encourage you to try something new for this event.

WHAT 303 CAN OFFER

An artist fee of \$150 per presentation
Light technical direction (see details below)
Communications & promotion
Video and photo documentation of the piece

REQUIREMENTS FOR THE WORK

- ☐ No lighting cues except for a 'fade in' and 'blackout'.
- ☐ Artists must set up their own props and handle the management and operation of any additional technical equipment.
- ☐ Setup time between pieces: maximum 1 minute
- ☐ Teardown time: maximum 1 minute
- ☐ No glitter, sand, high heels, water, flames, or smoke

OTHER DETAILS

- ☐ Technical cue-to-cue for the pieces will take place the morning of the event, and the marathon will be held in the afternoon.
- ☐ Each artist will have 10 minutes for setup and cue-to-cue with the technical director/ production coordinator
- ☐ This schedule is non-flexible due to the tight timeframe. If your installation or teardown requires more time, this project may not be suitable for you this time.

- ☐ **HOW TO APPLY:** Please fill out the [FORM](#)

For any questions, or if this application presents an accessibility issue for you, please contact Liam (info@studio303.ca)